

2

2+2+2[®]
RECORDING

2

the higher end

«La reproducción tridimensional de sonido de 2+2+2 cambiará radicalmente la manera cómo usted ha percibido el sonido hasta ahora»

2+2+2 hace posible una vivencia del sonido como usted nunca la ha tenido. Por primera vez, usted será transportado acústicamente al lugar de los hechos, ya sea el club de jazz, la catedral o la arena. Usted podrá presenciar y disfrutar de la música y de su interpretación en toda su verdadera escala de tridimensionalidad. Esto significa, en efecto, que el lugar donde fue interpretada la música se «desplaza» en su totalidad, permitiendo así que usted la pueda gozar desde la sala de su casa. 2+2+2 representa una nueva dimensión en la reproducción de la música y su sonoridad.

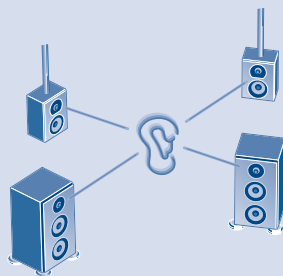
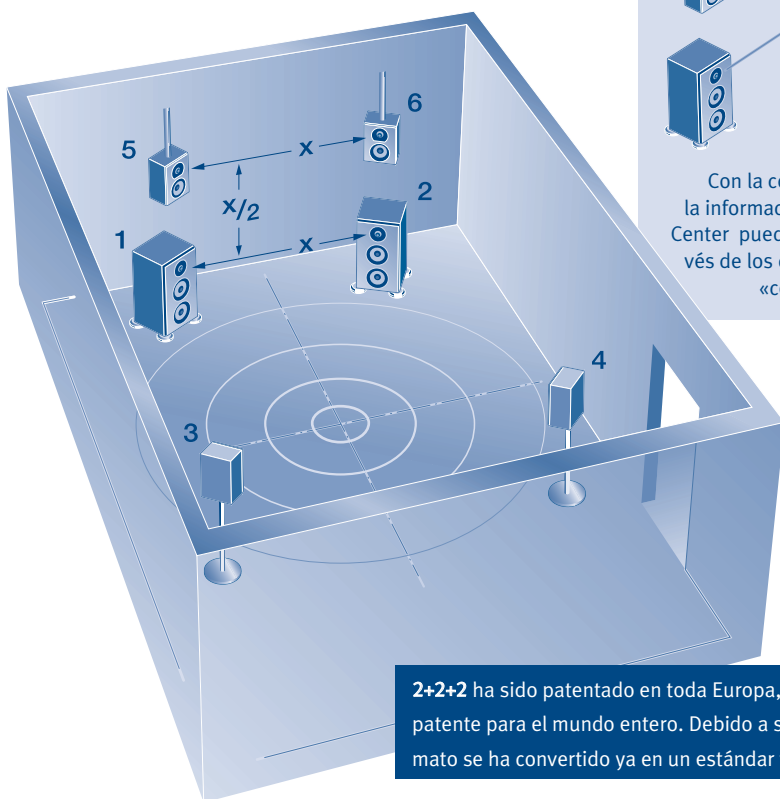
2

2+2+2 comienza ya donde se interpreta la música

En las salas de concierto o iglesias que disponen de una acústica sobresaliente, se registra a través de seis canales, junto con la música, las características sonoras del propio lugar. La experiencia acústica de 2+2+2 comienza, pues, ya en el momento que la música está siendo grabada. Cuando se toca una grabación de 2+2+2, se reproduce de manera absolutamente fiel a la realidad el espacio tridimensional – y no tan sólo un «campo sonoro» de dos dimensiones.

Las ventajas de 2+2+2

- Las grabaciones de **2+2+2** reproducen por primera vez en la historia las fuentes de sonido de acuerdo a su emplazamiento y propagación dentro de su verdadero espacio original, recreando simultáneamente la acústica específica de éste último.
- **2+2+2** le transporta acústica- y emocionalmente al lugar donde la música fue interpretada. Reproduce exactamente las tres dimensiones de este lugar: en su altura, ancho y profundidad.
- **2+2+2** satisface las expectativas más exigentes de los audiófilos.
- Se puede escuchar **2+2+2** con la misma calidad desde cualquier sitio dentro del espacio donde se está oyendo música. No es necesario, pues, tener que sentarse en la cima del «triángulo estéreo».
- **2+2+2** es compatible hacia abajo – se puede también reproducir en equipos estéreo o de 5.1.



Con la configuración 2+2+2, la información del altavoz del 5.1 Center puede ser reproducida a través de los cuatro altavoces como «centro virtual».

La reproducción de grabaciones de 2+2+2

El soporte de sonido para las grabaciones 2+2+2 es el DVD con su capacidad multi-canal. Para la reproducción de grabaciones de 2+2+2 se necesita por lo menos:

- un Player Universal, para todos los formatos, o, aún DVD-A resp. aún SACD Player
- un amplificador de 6 canales (6 veces el rango total de frecuencias)
- seis altavoces en una ubicación específica (ver diagrama)

Favor contactar a su tienda especializada para obtener asesoría en lo que respecta a la medición y ubicación posibles de los componentes de los que dispone.

La manera más extraordinariamente 'real' de escuchar música

2+2+2 permite algo que hasta ahora no ha sido posible: vivenciar la música escuchando el sonido como si estuviese en el espacio original de su creación. Con 2+2+2, usted podrá acompañar a los artistas en el lugar donde interpretaron la música, y tomar asiento donde le apetezca, ya sea en la sala de conciertos, en una iglesia, o en un estadio.

Cambie, pues, las paredes de su casa por aquéllas del lugar donde la música se interpretó. Escuche en qué entorno y con qué intensidad la obra fue ejecutada. 2+2+2 recrea la posición exacta de los artistas y de sus instrumentos, haciendo que usted prácticamente «vea» su ubicación. De esta manera, la música de un órgano de iglesia se elevará en toda su altura; junto al sonido horizontal, se reproducirá también, por primera vez y con verdadero realismo, el emplazamiento vertical escalonado del coro y de la orquesta. Podrá gozar del sonido, no de manera virtual, sino auténticamente real.

Con la tecnología de 2+2+2, todos los oyentes que se encuentren en diferentes lugares de la misma habitación podrán disfrutar de exactamente la misma calidad de sonido y ubicación. Esto marca una sustancial mejora sobre la reproducción de estéreo o de 5.1, donde el sonido óptimo sólo se puede escuchar desde un único punto de audición (*sweep spot*).

2+2+2 logra la excelencia de la más alta fidelidad, *Higher Fidelity*, una reproducción «*Higher End*».

Para más información:

- www.222sound.info
- www.divox.com
- www.mdg.de

Su tienda de 2+2+2: