

2

2+2+2<sup>®</sup>  
RECORDING

2

the higher end

**«La restitution tridimensionnelle du son grâce au 2+2+2 va changer fondamentalement votre écoute de la musique.»**

Avec le 2+2+2 vous percevez le son d'une manière tout à fait nouvelle. Pour la première fois, vous êtes transporté acoustiquement sur le lieu de l'événement, qu'il s'agisse d'un club de jazz, d'une cathédrale ou d'une arène. Vous entendez désormais la musique et son exécution dans sa véritable tridimensionnalité, ce qui signifie que le lieu de l'enregistrement est «transporté» dans son intégralité et qu'il se substitue ainsi à votre salon. Entrez dans la nouvelle dimension de l'enregistrement sonore!

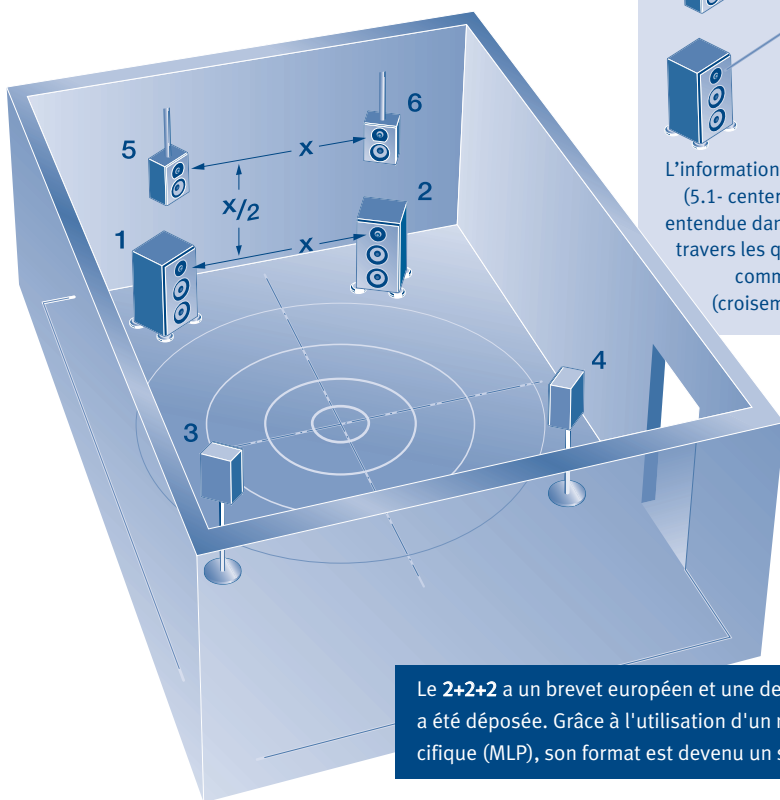
2

## Le 2+2+2 commence déjà sur le lieu de l'exécution musicale

Dans des salles de concert ou des églises choisies pour leur acoustique excellente, les caractéristiques sonores spécifiques de ces lieux sont enregistrées sur six canaux, avec la musique. L'expérience acoustique du 2+2+2 commence donc dès la prise de son. Un enregistrement 2+2+2 restitué à l'audition un véritable espace tridimensionnel – et non pas un simple «plan sonore» à deux dimensions.

## Les avantages du 2+2+2

- Les enregistrements **2+2+2** reproduisent pour la première fois les sources sonores selon leur disposition et leur propagation réelles en même temps que l'acoustique spécifique du lieu de la prise de son.
- Le **2+2+2** vous transporte acoustiquement et émotionnellement sur le lieu de l'enregistrement. La longueur, la largeur et la hauteur de celui-ci sont fidèlement restituées.
- Le **2+2+2** satisfait aux plus hautes exigences du mélomane.
- Vous pouvez profiter de la qualité du **2+2+2** à partir de n'importe quel point de l'espace. Il n'est pas nécessaire de se placer au sommet du «triangle stéréo».
- Les supports **2+2+2** sont compatibles avec des appareils traditionnels: ils peuvent être écoutés sur des chaînes stéréo et 5.1.



L'information de l'hautparleur au milieu (5.1- center) peut être reproduite et entendue dans la configuration 2+2+2 à travers les quatre enceintes frontales comme «center virtuel» (croisement des diagonales).

Le 2+2+2 a un brevet européen et une demande de brevet mondial a été déposée. Grâce à l'utilisation d'un module informatique spécifique (MLP), son format est devenu un standard du DVD audio.

## La restitution des enregistrements 2+2+2

Le support des enregistrements 2+2+2 sont les DVDs ou SACD, capables de stocker des informations sur plusieurs canaux. Pour la restitution des enregistrements 2+2+2, l'équipement minimum est:

- un lecteur DVD ou, mieux encore, un lecteur universel pour d'autres formats tels le SACD
- un amplificateur à six canaux (six fois le spectre de fréquences entier)
- six enceintes à disposer d'une façon spécifique (cf. schéma)

Un magasin spécialisé vous conseillera volontiers pour l'installation et la possibilité d'utiliser des éléments déjà existants.

## La musique comme vous ne l'avez encore jamais entendue

Grâce au 2+2+2 le mélomane peut entendre pour la première fois un véritable son en trois dimensions. Accompagnez les artistes sur le lieu du concert et asseyez-vous à la place de votre choix – que ce soit dans une salle, une église ou un stade.

Transportez-vous lors de l'audition sur le lieu de l'enregistrement. Entendez dans quel environnement et avec quelle intention une œuvre a été exécutée. Votre oreille situe les artistes ou leurs instruments là où ils se trouvaient; vous pouvez presque les «voir» devant vous. Ainsi, les orgues d'une église résonnent à plusieurs mètres de hauteur; outre la dimension horizontale, c'est désormais aussi l'étagement vertical du chœur et de l'orchestre qui est fidèlement restitué. Non pas de manière virtuelle, mais réelle.

Avec le 2+2+2 tous les auditeurs jouissent, quelle que soit leur place, de la même qualité acoustique, alors qu'avec la stéréo et le 5.1 la perception optimale d'une image sonore n'est possible qu'à partir d'un seul point de l'espace (sweep spot). Higher Fidelity dans sa perfection – the «higher end».

### Pour plus d'informations:

- [www.222sound.info](http://www.222sound.info)
- [www.divox.com](http://www.divox.com)
- [www.mdg.de](http://www.mdg.de)

Votre vendeur **2+2+2**: